

# Kammermusik am Melanchthon-Gymnasium

Dienstag, 15. Mai 2012, 19.30 Uhr – MG-Aula

---

## Programm

- |  |  |
|--|--|
| Rudolf Mauz (* 1961)<br>Heinz Both (* 1924)                    | Schleiertanz – die Wüstenkarawane<br>Mucki<br>Johannes Jung (6b) – Klarinette<br>Moritz Hirsch (OS12) – Klavier  |
| Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)                           | Partita Nr. 2 in G-Dur: Siciliana – Aria 1 – Aria 2 – Aria 5<br>Anna Loefftz (6a) – Blockflöte<br>Anton Hahmann (7b) – Cembalo<br>Max Rau (9a) – Violoncello |
| James Hook (1746 - 1827)                                       | Sonata No. 1: Andantino – Minuetto – Rondo allegretto<br>Leonie Ullmann (8c) – Trompete  |
| Frédéric Chopin (1810 – 1849)                                  | Valse in a-moll<br>Julia Nagler – Klavier  |
| Claude Debussy (1862 – 1918)                                   | Petite Suite zu vier Händen: Cortège<br>Katharina Winter (8c), Carla Winter (10d) – Klavier  |
| Jacques Barat (1910 - 1989)<br>Benedetto Marcello (1686 –1739) | Caprice Médiéval<br>Sonate in e-moll: Adagio – Allegro<br>Michelle Rönspies (OS11) – Posaune<br>Julia Nagler (9d) – Klavier                                  |
| Jan Ladislav Dusík (1760 – 1812)<br>Frédéric Chopin            | Sonate B-Dur op. 9: Allegro non tanto<br>Walzer e-moll op. posth.: Vivace<br>Anton Hahmann – Klavier   |
| Benedetto Marcello   | Sonata op. 2 No. 2 in d-moll: Adagio – Allegro – Largo – Allegro<br>Chiara Hartung (7a) – Blockflöte<br>Moritz Hawly (9c) – Violoncello                      |
| Frédéric Chopin<br>Sergei Prokofjew (1891 – 1953)              | Etüde in c-moll op. 10 Nr. 12 („Revolutionsetüde“)<br>Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4: Prestissimo fantastico<br>Ilja Kalinski (8c) – Klavier              |