

Kammermusik am Melanchthon-Gymnasium

Donnerstag, 17. Juli 2014, 19.30 Uhr – MG-Aula

Programm

- | | |
|--|---|
| Peter Heger (* 1957) | 4get It Boogie
Boogie 4 Two
• Moritz Chrupala (7c) – Klavier
• Kevin Michl (7c) – Klavier |
| Georg Friedrich Fuchs (1752 – 1821) | Menuet
• Johannes Jung (8b) – Klarinette
• Matthias Büttner (6a) – Klavier |
| William Byrd (~ 1542 – 1623)
J. S. Bach (1685 – 1750) | Coranto
Choral aus der Kantate Nr. 52
Bourrée aus der Ouvertüre in F, BWV 820
• Constanze Berger (5c) – Klarinette |
| Pierre-Max Dubois (1930 – 1995) | Petit Piston Deviendra Grand
Kermesse – Villageoise –
Complainte – Danse Paysanne
• Leonie Ullmann (10c) – Trompete
• Moritz Chrupala – Klavier |
| Franz Schubert (1797 – 1828) | Impromptu in Es-Dur aus op. 90 D 899
• Anton Hahmann (9b) – Klavier |
| Francesco Mancini (1672 – 1737) | Sonate in d
Amoroso – Allegro – Largo – Allegro
• Chiara Hartung (9a) – Blockflöte
• Moritz Hawly (Q11) – Violoncello |
| Jean-Baptiste Bréval (1753 – 1823) | Premier Concertino
1. Satz: Allegro
• Moritz Hawly – Violoncello
• Anton Hahmann – Klavier |
| Sergei E. Bortkiewicz (1877 – 1952) | Capriccio alla Polacca op. 65 Nr. 4
• Anton Hahmann – Klavier |
| Max Reger (1873 – 1916) | Romanze
• Jonathan Lichtenfeld (Q11) – Trompete
• Ilia Kalinski (10c) – Klavier |
| Mili A. Balakirew (1836 – 1910) | Islamej (orientalische Fantasie – 1869)
• Ilia Kalinski – Klavier |