

Kammermusikabend am 7. Juli 2016 – Aula des MGN

Programm

- | | |
|--|---|
| 2 Tänze aus dem 17. Jahrhundert
Gabor Schneider (5a – Trompete)
Matthias Büttner (8a – Klavier) | Mayor's Dance – The Keys of Canterbury |
| Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)
Johanna Kachelrieß (Violine) | Sonate in E-Dur op. 1, Nr. 15
– Adagio |
| Frühbarocke Suitensätze
Leonie Ullmann (Q12 – Trompete)
Caroline Steinfeld (6b – Violoncello) | 3 Allemanden – Galliarde – 2 Gavotten |
| Carl Philipp Emmanuel Bach
(1714 – 1788)
Constanze Berger (7c)
Maleen Hartenstein (Q12) | Duett für 2 Klarinetten
– Adagio e sostenuto – Allegro |
| Carlo Tessarini
(1690 – 1766)
Juliane Steinfeld (Violine) | Concerto op. 1 Nr. 3 in G-Dur
– Allegro |
| John Jenkins
(1592 – 1678)
Caroline Steinfeld (Violoncello)
Johanna Kachelrieß (7b – Violine)
Juliane Steinfeld (8c – Violine) | Fantasie Nr. 3 in g-moll
für 3 Stimmen |
| Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)
Constanze Berger
Johannes Jung (10b)
Maleen Hartenstein | „Wien 1786 unterm Kegelschieben“ für 3 Klarinetten
Allegro – Menuett – Andante – Polonaise |
| Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827)
Anton Hahmann (Q11 – Klavier) | Sonate Pathétique op. 13 c-moll
– Grave / Allegro molto con brio |
| Lowell E. Shaw
(* 1930) | Bippery No. 1 |
| Camille Saint-Saëns
(1835 - 1921)
Theodor Tharandt (Q12 – Horn)
Hendrik Wächter (als Gast – Horn, Klavier) | Romanze
– Moderato |
| Moritz Moszkowski
(1854 - 1925)
Anton Hahmann (Klavier) | aus „Virtuose Etüden op.72“
– Nr. 6 F-Dur „Presto“ |